



**Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
«Планета детства «Лада»
Детский сад № 201 «Волшебница»
г.о.Тольятти**

ПРИНЯТА:
на Педагогическом Совете д\с
от «15» августа 2023 года
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий д/с  **О.В.Харчева**
Распоряжение
От «15» августа 2023 года №81

Заведующий
д/с № 201
О.В. Харчева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя
первой младшей группы № 12 общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет
на 2023-2024 учебный год**

Составители программы:
Воспитатели
Кузнецова Н.А.
Рогач Л.А.

Содержание:

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с Федеральной образовательной программой и ФГОС ДО	
1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики: <ul style="list-style-type: none"> • возрастные особенности развития детей данной группы; • индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы 	7
2.	Содержательный раздел	9
2.1.	Общие задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям	
2.2.	Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы	31
2.3.	Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы	34
2.4.	Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей	38
2.5.	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	39
3.	Организационный раздел	43
3.1.	Распорядок и/или режим дня	
3.2.	Расписание видов деятельности на учебный год	45
3.3.	Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика)	46
3.4.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	46
3.5.	Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды	54
3.6.	Используемые Программы, методические пособия	57
4.	Рабочая Программа Воспитания	60
4.1.	Цель и задачи воспитания.	
4.2.	Принципы построения и реализации Программы воспитания	62
4.3.	Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста.	64
4.4.	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	64
4.5.	Календарный план воспитательной работы	69

1. Целевой раздел

Рабочая программа воспитателя гр.№ 12 разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования структурного подразделения АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад № 201 «Волшебница».

Целью реализации Программы - является разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с Федеральной образовательной программой и ФГОС ДО

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
3. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и

склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
10. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
11. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Образовательной программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет (п/р. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой, «Мозаика», 2019).

Цель программы — создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи

Задачи программы:

- *поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру;*
- *обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации;*
- *создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.);*
- *расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи;*
- *содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.);*
- *формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми);*
- *развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира;*

- организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии;
- поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности;
- создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях;
- развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.

С 2018 года детский сад является федеральной площадкой по апробации образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет (п/р. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой, «Мозаика», 2019) на основании соглашения о сотрудничестве № 04-447 от 15.08.2018 с ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования».

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и исследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет (п/р. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой, «Мозаика», 2019).

Социально-коммуникативное развитие: *стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей; начинает проявлять интерес к сверстникам; проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности; владеет простейшими навыками самообслуживания; знает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) и гендерных представлений о себе и других людях (мальчик, девочка, тетя, дядя); имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель).*

Физическое развитие: *с удовольствием двигается - ходит, бежит в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.); пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);*

Речевое развитие: *понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора); владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов называет признаки, функции, действия с ними; в игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только игрушки, но и предметы-заместители;*

Познавательное развитие: *активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов (ложки, расчески, зубной щетки, карандаша, кисти и пр.) и умеет пользоваться ими.*

Художественно-эстетическое развитие: любит слушать потешки, стихи, песни, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы); охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует.

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

Возрастные особенности развития детей 2-3 лет:

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд

заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Индивидуальные характеристики особенностей развития детей группы

Данные воспитанников представлены в Приложении 1 к рабочей программе педагога группы №12 общеразвивающей направленности для детей раннего возраста (2-3 лет) на 2023-2024 уч. год

2. Содержательный раздел

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям

Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 2-3 лет

Таблица 1

Разделы ОО	Задачи ОО (ФОР ДО)	Содержание ОО (ФОР ДО)	Задачи ОО (ОП «Теремок»)	Содержание ОО ОП «Теремок»
Формирование словаря	Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности	1. Формировать интерес к освоению родного языка как средства общения с другими людьми и познания окружающего мира. 2. Совершенствовать понимание речи в общении с разными людьми (взрослыми и детьми), в процессе слушания стихов и сказок, просмотра мультфильмов и инсценировок. 3. На основе расширения представлений об окружающем мире (о природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях) помогать устанавливать связи между реальными предметами и их названиями, зрительными и слуховыми образами. 4. Комплексно развивать все стороны речи: обогащение	Знакомство детей с разными предметами, игрушками в процессе активных действий с ними; - побуждение к называнию и элементарному описанию качеств (цвет, форма, величина, характер); - содействие расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений разными словами: существительными, обобщающими словами (игрушки, посуда, одежда, мебель, животные, транспорт); глаголами (в настоящем, прошедшем и будущем времени); прилагательными (описывающими объекты по форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, принадлежности); местоимениями (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе); наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно); - развитие понимания того, что одним и тем же словом можно называть разные объекты (пушистый шарф, цветок, одуванчик) и что один и тот же предмет можно описать разными словами (мяч красный, большой, звонкий, веселый, новый, мой); - уточнение представлений о действиях людей, движениях животных и соотносить их с глаголами; - обогащение словаря названиями бытовых предметов, продуктов питания, одежды, мебели, транспорта, животных и их детенышей, растений, некоторых профессий людей (воспитатель, врач, шофер), частей и деталей предметов (колеса и кузов у машины), вещей (карман, рукав, воротник у рубашки и др.).

		окужающих ребёнка взрослых и сверстников.	активного и пассивного словаря, формирование грамматического строя, воспитание звуковой культуры, развитие связной речи.	
<i>Звуковая культура речи</i>	Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.	5. Поддерживать и развивать инициативную речь, вербальное общение в форме диалог (ребенок вступает в контакт, слушает, слышит, понимает, задает вопросы, высказывает свои желания, выражает согласие или несогласие, передает отношение). 6. Создание условий для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу; - содействие самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывание сказки и стихотворения, рассматривание книги и иллюстрации, инсценировка потешки, коротких стихов, фрагментов сказок.	Создание условий для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата; - становление речевого дыхания в игровых упражнениях, обучение детей производить выдох через рот плавно и протяжно, говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; - упражнение в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных); - поддержка игры со звуками в звукоподражательных словах; - умение узнавать животных и персонажи любимых литературных произведений по звукоподражанию; - формирование интонационной выразительности речи.
<i>Грамматической строй речи</i>	Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.		Знакомство с пространственными и временными отношениями в окружающем мире и побуждение детей передавать свои представления в речи. (Солнце высоко, дерево далеко, рыба в воде, собака в конуре); - формирование умения согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными; использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы); употреблять вопросительные слова (Кто? Что? Куда? Где? и др.); - обучение ориентировке на звуковую сторону слова в звукоподражательных играх (мяу-мяу - мяукает, ку-каре-ку - кукарекает, кря-кря-кря - крякает); - содействие изменению слов в единственном и множественном числе (кот - коты, книга - книги), по

				падежам (это лопатка, дай лопатку, нет лопатки), в настоящем и прошедшем времени (гуляем, гуляли).
Связная речь	Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.		Развитие умения вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); - стимулирование инициативного обращения в совместных действиях и играх; - поддержка желания слушать и пересказывать сказки (совместно с взрослым - подговаривать за ним); - развитие умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, во второй половине года); - формирование интереса, положительного отношения детей к совместному с взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития интереса к чтению художественной литературы; - понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом, (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра); - инициирование становления и развития связной речи; - освоение вербальных способов общения (пример-четкая, ясная, грамотная, выразительная речь людей из ближайшего окружения), речевое общение взрослого, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, целенаправленная активизация в речи детей словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении;
Интерес к художественной литературе	Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным			Знакомство с разными жанрами фольклора (пестушки, потешки, прибаутки, заклички, загадки, народные сказки) и детской художественной литературы (стихи, короткие рассказы, авторские сказки); - побуждение к выражению индивидуального

<p>сопровождением (и без него); Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; Формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; Развивать восприятие</p>			<p>эмоционального отклика на описываемые события, характер и действия персонажей, красоту слова, ритм и мелодику поэтического произведения; - знакомство с книгой как предметом культуры (люди придумали сказки, поэты сочинили стихи, художники нарисовали картинки, чтобы мы радовались и узнали много нового); - чтение книг и поддержка чувства удовольствия, радости от слушания и рассматривания иллюстраций; - вовлечение в совместное «чтение»: повторять слова и фразы, исполнять песенки, выполнять игровые действия, находить изображения, соответствующие тексту; - умение задавать вопросы по содержанию картинок (Кто это? Что это? Где мышка? Где у лисы хвост? и др.) - поддержка желания отвечать жестом, словом, самостоятельно или с помощью взрослого; - вовлечение детей в обыгрывание, инсценировки знакомых литературных текстов, в которых присутствуют диалоги персонажей; - самостоятельное рассматривание книги, специально изданные для детей раннего возраста (картонные или из прочной бумаги, с достаточно большими, красочными, лаконичными иллюстрациями); - представления о правилах обращения с книгой (не рвать, аккуратно листать странички, не выхватывать из рук другого ребенка, не бросать на пол); - применение художественного слова в разных образовательных ситуациях и в повседневной жизни детей (гигиенические процедуры, прогулки, игры); - включение имени ребенка в потешку или песенку, подходящую к конкретному моменту («Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай, мою Олю не пугай»); - умение узнавать героев известных произведений в образных игрушках, на картинках, называть их, используя фольклорные или устойчивые литературные обороты («котенька-коток», «зайчик-побегайчик», «петушок - золотой гребешок», «птичка-невеличка», «солнышко-колоколнышко»); - привлечение родителей к созданию домашней библиотеки иллюстрированных книг, адресованные</p>
---	--	--	--

	вопросительных и восклицательных интонаций худож. произведения.			детям раннего возраста (народные и авторские сказки, стихи, потешки); - показ мультфильмов по сюжетам литературных произведений.
--	---	--	--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 2-3 лет

Таблица 2

Разделы ОО	Задачи ОО (ФОП ДО)	Содержание ОО (ФОП ДО)	Задачи ОО (ОП «Теремок»)	Содержание ОО ОП «Теремок»
Сенсорные эталоны и познавательные действия	<p>1. Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.</p> <p>2. Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач.</p> <p>3. Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.</p> <p>4. Формировать у детей простейшие</p>	<p>Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия</p>	<p>1. Постепенно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении, их взаимосвязи.</p> <p>2. Содействовать формированию радостного мировосприятия.</p> <p>3. Развивать восприятие, память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, речь.</p> <p>4. Продолжать развивать все сенсорные системы (зрительную, слуховую, вкусовую, обонятельную, осязательную), знакомить с сенсорными характеристиками объектов (форма, цвет,</p>	<p>- начальные представления об окружающем мире: предметном, социальном, природном (в их взаимосвязи);</p> <p>- умение выделять качественные (форма, цвет, фактура) и количественные характеристики предметов (величина, вес, количество), определять их положение в пространстве, устанавливать взаимосвязи и обозначать соответствующими словами (названия — существительными, качества и свойства; прилагательными, действия — глаголами, взаимосвязи — предлогами и местоимениями);</p> <p>- умение выделять связь между реальными объектами (игрушками, бытовыми предметами, людьми, животными, растениями, орудиями труда и др.) и их обозначениями (словами), изображениями на картинках и фотографиях;</p>

<p>представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания.</p> <p>5. Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых.</p> <p>6. Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО.</p> <p>7. Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы.</p> <p>8. Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p> <p><i>Математические</i></p>	<p>с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий</p> <p>Педагог подводит детей к</p>	<p>величина, фактура, масса и др.), сенсорными эталонами, обобщениями.</p> <p>5. Активизировать способы действий с различными предметами, доступными орудиями труда или имитационными игрушками (щетка, совок, сачок, черпак), материалами, веществами (бумага, ткань, глина, песок, снег, тесто и др.).</p> <p>6. Поддерживать поисково-исследовательскую деятельность, свободное экспериментирование. Содействовать переносу полученной информации и освоенных способов в новые ситуации.</p> <p>7. Создавать условия для освоения способов познания (мыслительных операций): наблюдение, сравнение, группировка, классификация, выделение общего признака, обобщение, эксперимент и др.</p> <p>8. Инициировать отражение впечатлений и представлений в речевых высказываниях, игровой и художественной деятельности.</p> <p>9. Развивать</p>	<p>- начальное представление о временных отношениях, последовательности действий, процессов и событий (последовательность в одевании и раздевании, режим дня, смена времен года, очередность эпизодов в сказке);</p> <p>- умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи и отношения (идет дождь — нужно надеть плащ и резиновые сапожки, взять зонтик; заболел — нужно вызвать врача);</p> <p>- формирование способов речевого общения для расширения кругозора и познавательного развития;</p> <p>- представления о людях (имена, родственные связи, возраст, профессии, увлечения) и отношениях между ними;</p> <p>- знакомство с правилами поведения в обществе (здороваться, прощаться, благодарить, просить о помощи, откликаться на просьбы других людей);</p> <p>- представления о правилах безопасного поведения в помещении, на улице, в общественных местах;</p> <p>- сопоставление живых объектов с их изображениями и игрушками (образными, зоологическими) с целью формирования первоначального представления о «живом»;</p> <p>- представления о том, что животные и растения нуждаются в поддержании их жизни (кормлении, поливе и пр.) и осторожном, бережном обращении с ними;</p> <p>- понимание и реальное воплощение на практике разных видов</p>
--	--	---	---

<p><i>представления</i></p>		<p>освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>	<p>личностные качества - любознательность, познавательную активность, инициативность, уверенность, самостоятельность.</p>	<p>деятельности с живыми и неживыми объектами природы: предметы (образы животных, игрушки) можно брать в руки, играть и манипулировать ими; за живыми объектами можно наблюдать и ухаживать;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержка и развитие эмоционально положительного реагирования (радость восприятия) на объекты природы - красоту растений, плодов, их композиций в помещении и на улице, красоту облика и движений животных; - обеспечение целенаправленного сенсорного развития и воспитания; - формирование эмпирического обобщения; - расширение диапазона предметных действий; - создание условий в совместной деятельности с ребенком с целью развития сенсорных ориентировок: выделение сенсорных свойств предмета, выполнение соотносящих действий сначала зрительно-двигательным, а затем зрительным способом; - умение соотносить предметы по одному или двум-трем сенсорным свойствам; соотносить и группировать разнородные предметы по одному из признаков; в дидактических играх соотносить предметы по цвету, форме, величине, фактуре, количеству и др. признакам; - освоение способов употребления разных предметов и простейших орудий труда (разными щетками чистить зубы, вещи, одежду;
<p><i>Окружающий мир</i></p>		<p>Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»;</p>		

		<p>«Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p>		<p>салфеткой вытирать рот после еды; губкой мыть посуду; веником подметать пол), знакомство с новыми на примере имитационных игрушек (черпак, грабли, сачок);</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для экспериментирования с предметами, близкими по сенсорным характеристикам и функциям; - применение детьми вспомогательных средств (лента, тесемка, шнурок, палка, колесо), с помощью которых можно изменить положение предмета, выполняя действия притягивания, подтягивания, перемещения каталки с помощью рукоятки; - способствовать переносу освоенных способов в новые ситуации и условия; - умение сравнивать предметы по величине, форме, количеству, положению в пространстве; - содействие проявлению инициативы у детей в выборе темы, сюжета, правил зарождающейся игры; - создание условий для переноса полученных представлений в свободные игры, которые становятся более развернутыми и многокомпонентными (готовят еду, накрывают на стол, приглашают и угощают кукол); - знакомство с книгой: слушать, понимать содержание, называть и описывать персонажей, запоминать сюжет и последовательность
<p><i>Природа</i></p>		<p>В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>		

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей 2-3 лет

Таблица 3

Разделы ОО	Задачи ОО (ФОР ДО)	Содержание ОО (ФОР ДО)	Задачи ОО (ОП «Теремок»)	Содержание ОО ОП «Теремок»)
Приобщение к искусству	<p>- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе</p>	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>	<p>- создавать условия для эстетизации образовательной среды с применением изделий народного декоративно-прикладного искусства, детских рисунков и коллажей, выполненных в сотворчестве с педагогом и родителями;</p> <p>- развивать эстетическое восприятие красивых предметов, объектов и явлений</p>	<p>Обогащение художественных впечатлений детей:</p> <p>- знакомство с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) и книжной иллюстрацией (на примере творчества Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.);</p> <p>- в бытовых ситуациях использование красивых, эстетично оформленных предметов;</p> <p>- наблюдение за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения зрительных впечатлений;</p> <p>- развитие ассоциативного восприятия, установление связи между объектами окружающего мира и их изображениями;</p> <p>- умение «входить в образ», выбирать тему рисунка и постройки;</p> <p>- создание условий для освоения способов изображения на основе доступных изобразительно-выразительных средств (цвет, пятно, линия, форма, ритм);</p> <p>- поддержка художественного экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок);</p>

	<p>рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); - поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); - поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; 		<p>природы, произведений разных видов искусства (литературы, музыки, народной игрушки, книжной иллюстрации, скульптуры малых форм и др.) и разных жанров фольклора (потешек, прибауток, закличек, загадок, сказок и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать 	<p>инструментами для изодейтельности (карандаш, фломастер, маркер, кисть, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве художественных инструментов (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Праздничная елочка», «Солнышко в окошке» и др.); - интеграция видов художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование); - размещение созданных композиций в интерьере группы; - оформление блиц-выставки для родителей.
<p><i>Изобразительная деятельность</i></p>	<p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с</p>	<p>Рисование:</p> <p>педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает</p>	<p>знакомить с разными видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными особенностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействовать установлению связи между объектами реального 	<p>В лепке: знакомство с разнообразием пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто), знакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, масса, объем); активизация базовых способов лепки шара и цилиндра (валика, столбика); обучение способам их преобразования: шара в диск (сплющивание в лепешку), цилиндра в тор (замыкание в кольцо) и др.; поддержка интереса к лепке фигурок, состоящих из двух-трех частей (грибок, птичка, самолет).</p> <p>В рисовании: переход от каракулей к осмысленному изображению различных линий и форм для отражения впечатлений о мире (дорожка, травка, солнышко); умение правильно держать карандаш, кисть, мелок, палочку и создание изображения на разных поверхностях (лист бумаги, песок, снег, доска,</p>

	<p>его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины</p>	<p>мира и художественными образами; развивать ассоциативное мышление;</p> <p>- поддерживать интерес к художественной деятельности</p> <p>- самостоятельной или организованной в сотворчестве с близким взрослым и другими детьми;</p> <p>- начинать знакомить с «языком» разных видов искусства (слово, интонация, цвет, форма, пятно, линия, ритм, динамика, пауза и др.);</p> <p>- инициировать практическое освоение доступных</p>	<p>асфальт и др.); знакомство с красками и способами живописного изображения (цвет, пятно, силуэт).</p> <p>В аппликации: знакомство с бумагой и ее свойствами (тонкая, белая или цветная, мягкая или жесткая, «поплавная» - можно рвать, сминать, складывать); создание образов из бумажных кусочков и комочков, фантиков, силуэтов, вырезанных воспитателем из одноцветной и многоцветной бумаги.</p>
--	---	---	---	---

		<p>круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>	<p>способов художественной деятельности и культурных практик. -создавать условия для художественного эксперимента с цветом, формой, линией, ритмом, звуком, интонацией, словом и пр.; - учить различать внешний вид, характеры, состояния и настроения контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый/ злой, ласковый/строгий, веселый/грустный, тихий/громкий, светлый/темный,</p>	
<p><i>Конструктивная деятельность</i></p>	<p>- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; - развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>	<p>цветом, формой, линией, ритмом, звуком, интонацией, словом и пр.; - учить различать внешний вид, характеры, состояния и настроения контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый/ злой, ласковый/строгий, веселый/грустный, тихий/громкий, светлый/темный,</p>	<p>В конструировании: знакомство с основными видами строительных деталей (кубик, кирпичик, полукуб, призма) и способами конструирования (выкладывание на поверхность, наложение, приставление, размещение деталей впритык и на некотором расстоянии); показ вариантов построек: линейных и замкнутых, горизонтальных и вертикальных; установление связи между постройками и реальными объектами (стол, стул, диван, дорожка, мостик, поезд, заборчик, дом, башня и др.).</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p>	<p>Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей</p>	<p>тний, тихий/громкий, светлый/темный,</p>	<p>Слушание музыки: умение вслушиваться в музыку, запоминать, узнавать, эмоционально откликаться; поддержка интереса к слушанию классических музыкальных произведений и песен (исполняемых взрослым), отдельных</p>

	<p>- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p>различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>высокий/низкий, быстрый/медленный, далеко/близко и др.).</p>	<p>песнь изобразительного характера и рассказов, сопровождаемых музыкой; обогащение слухового опыта: слушание мелодий, звучащие на разных музыкальных инструментах и в ансамбле (в течение года рекомендуется 10-12 пьес, 3-4 песни для слушания и два-три рассказа, сопровождаемые музыкой).</p> <p>Пение: слушание песен в исполнении взрослого (с показом и без показа игрушки, картинки); умение запоминать слова песни и узнавать знакомые песни по инструментальному сопровождению (фортепьяно, металлофон, детский синтезатор); поддержка желания подпевать; умение петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков; создание условий для индивидуального, парного (вместе со взрослым) и группового пения: вовремя начинать и заканчивать пение; выдерживать паузы; слушать вступление и заключение; умение вслушиваться в песню, с интересом повторять ее много раз, петь в самостоятельной игре и деятельности.</p> <p>Музыкальное движение: умение различать особенностей звучания музыки (тихо - громко, быстро - медленно) в музыкальных упражнениях; знакомство со следующими видами музыкальных движений: хлопать в ладоши; хлопать по коленям; притопывать одной ногой; притопывать двумя ногами попеременно; хлопать в ладоши и по коленям одновременно; хлопать в ладоши и одновременно притопывать одной ногой; делать «пружинку»; выполнять «пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево; бегать на месте на носочках; кружиться на носочках; делать шаг вперед - шаг назад на носочках; бегать и шагать по кругу, стайкой в одном направлении. Варьировать положение рук: обе руки на поясе; одна рука на поясе,</p>
--	---	---	---	--

			<p>другая поднята; руки разведены в стороны, ладони смотрят вверх; крутить «фонарики», медленно помахивать платочком, быстро стучать погремушкой об пол и др.; умение чередовать контрастные части музыкального произведения, чтобы дети легко воспринимали и радостно передавали эти контрасты в плясках; умение связывать движения с характером музыки, не нуждаясь в показе взрослому; создание условий для свободных плясок, поощрение пляски под народную плясовую музыку.</p> <p>Музыкальная игра: вовлечение детей в игры, сопровождаемые музыкой; принятие игровой ситуации (птички летят, зайчики скачут, медведь бредет по лесу, шофер крутит баранку и управляет машиной); умение выполнять движения согласно с музыкой (образы знакомых фольклорных персонажей (зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка); драматизация песенки, сказки, потешки для развития эмоциональной отзывчивости; привлечение внимания детей к занятию, повышение их интереса к музыке; улучшение понимания слов, действий и общего содержания песенки (сказки); стимулирование музыкально-игровой активности детей; применение драматизации детских песен и сказок на занятиях и в режимных моментах; стимулирование стремления детей к самостоятельному использованию театральных кукол и атрибутов, элементов костюмов.</p>
Театрализованная деятельность	- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на	Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать	<p>Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство детей с пальчиковым, кукольным театром, с театром теней; - поддержка театрализованной игры в форме индивидуального подражания (хорошо знакомые персонажи потешек, сказок, образы животных); - участие ребенка в дидактических играх-

	<p>деревенский двор);</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; -развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 	<p>эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>	<p>драматизациях (искупаем куклу Олю, оденем куклу Машу, уложим спать куклу Дашу, покормим собачку и др.).</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; -формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; 	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и детском саду для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических,</p>	

	<p>- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>		
--	---	--	--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей 2-3 лет

Таблица 4

Задачи ОО (ФОР ДО)	Содержание ОО (ФОР ДО)	Задачи ОО (ОП «Теремок»)	Содержание ОО ОП «Теремок»)
<p>- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего</p>	<p>- содействовать формированию позитивного восприятия окружающего мира,</p>	<p>- помощь детям, впервые приходящим в детский сад, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни;</p> <p>- обеспечение эмоциональной поддержки</p>

<p>ДОО;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; - поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; - формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; - формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. 	<p>вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого</p>	<p>доброжелательного отношения ко всему живому (людям, животным, растениям), бережного отношения к игрушкам и бытовым предметам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять инициативное общение с людьми - взрослыми и детьми, знакомыми и незнакомыми (в безопасных ситуациях); - инициировать освоение способов (речь, жесты, мимика), норм и правил общения, соответствующих возрастным возможностям детей; - поддерживать развитие речи как основного средства коммуникации; - создавать условия для содержательного общения в разных видах деятельности; - содействовать постепенному становлению произвольности на 	<p>(внимание, заботу, ласку, одобрение) со стороны родителей и педагогов детского сада;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение и разнообразие связи ребенка с окружающим миром, поддержка интереса к событиям социальной жизни в семье, детском саду, магазине, поликлинике, транспорте и др.; - знакомство с элементарными правилами поведения в обществе (здороваться; прощаться; благодарить; не толкаться; не отнимать игрушки; разговаривать негромко, но внятно, обращаясь к собеседнику; выслушивать речь, адресованную ребенку); - побуждение детей к наблюдению за другими людьми (детьми и взрослыми), знакомиться, вступать в общение в разных ситуациях; - поощрение доброжелательных отношений с взрослыми и сверстниками; - формирование представлений о себе самом (имя, фамилия, пол, возраст, особенности внешнего вида, любимые занятия и др.); - развитие самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении; побуждение к управлению своими действиями, поведением; - систематизация представлений о семье: имена и отчества родителей, бабушек и дедушек, семейная фамилия, родственные связи, род занятий родителей и их трудовые обязанности в семье, семейные увлечения и традиции, отношения в семье; - систематизация представлений о детском саду: умение узнавать свой детский сад, ориентироваться в пространстве своей группы и на участке; знать имя и отчество воспитателей, имена детей своей группы; рассказывать о занятиях, играх, отношениях;
---	---	--	---

	<p>помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>	<p>основе развивающейся способности управлять своим поведением и настроением;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать принятие взрослого как носителя норм и образцов поведения в социуме, помощника и партнера, объясняющего и помогающего, организующего деятельность и оценивающего ее результат; - создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки, появления потребности быть успешным; - воспитывать личностные качества - общительность, активность, инициативность, самостоятельность, уверенность в себе, самоуважение. 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с трудовыми действиями взрослых (воспитателя, повара, дворника): название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, социальная значимость труда (воспитатель заботится о детях, любит их, учит играть и дружить, помогает узнать много нового); - представления о своем населенном пункте: название города (деревни, поселка), названия улиц, на которых находятся родной дом и детский сад, основные достопримечательности; - становление сюжетно-отобразительной игры, зарождение ролевой игры; - сохранение интереса к игровому взаимодействию; - поддержка желания отражать впечатления о мире в игре; - знакомство с построением игрового сюжета (в наглядной форме); - создание условий для выбора и обыгрывания роли, поощрение желания обозначать замысел игры словом, рассказом, элементарным словесным планом («Я - бабушка. Пеку пирожки. Буду внуков угощать» и т.п.); - знакомство с разными способами решения игровой задачи: предметно-игровых действий, мимики, жестов, тактильной коммуникации, речи; - поощрение самостоятельного выбора игрушек, игрового оборудования и предметов-заместителей для игры; - перенос игровых действий в другие сюжеты и новые условия (в группе, на прогулке, дома); - содействие появлению элементарного игрового взаимодействия «рядом», вдвоем и небольшой группой (в конце года).
--	--	---	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей

Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей 2-3 лет

Таблица 5

Задачи ОО (ФООП ДО)	Содержание ОО (ФООП ДО)	Задачи ОО (ООП «Теремок»)	Содержание ОО (ООП «Теремок»)
- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.	- создать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей; - развивать устойчивый интерес к движениям и физическим упражнениям; - поддерживать двигательную	Создание условий для полноценного физического развития в разных ситуациях: на утренней гимнастике, в процессе занятий физической культурой, в подвижных играх, на прогулке - в естественной двигательной активности ребенка. Развитие основных движений: ходьба и бег по ограниченной площади: индивидуально, небольшими группами, затем всей группой в определенном направлении; преодоление препятствий разными способами (подлезать, переползать, спрыгивать и др.); управление мячом: бросание в заданном направлении, ловля, прокатывание; прыжки: подпрыгивание на двух ногах,

<p>упражнения; - развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; - формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу</p>	<p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). <u>Основные движения:</u> бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; <u>ползание и лазанье:</u> ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; <u>ходьба:</u> ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; <u>бег:</u> бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; <u>прыжки:</u> прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как</p>	<p>активность; - совершенствовать умение ребенка управлять своим телом и движениями в разных условиях, свободно ориентироваться в пространстве и активно осваивать его в процессе разных движений; - обогащать и разнообразить двигательный опыт, изменяя способы и характер движений; - продолжать развивать основные двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.), сохраняя индивидуальный темп и ритм; - содействовать становлению образа и чувства своего тела (телесности).; - продолжать знакомить с телом человека; - формировать</p>	<p>перепрыгивание через линию или шнур, спрыгивание с невысоких предметов, мягко приземляясь; умение ориентироваться в пространстве (в групповой комнате, в физкультурном и музыкальном зале, на прогулочной площадке, на улице); умение согласовывать свои движения с движениями других играющих, двигаться, не наталкиваясь друг на друга; поддержка проявления образной выразительности движений, подражание персонажам потешек, стихов, сказок, театральных постановок. При проведении общеразвивающих и игровых упражнений, подвижных игр на занятиях, гимнастике, прогулке: <u>Ходьба:</u> ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь». <u>Бег:</u> бегать за воспитателем, убежать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30-25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30-40 секунд; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль». <u>Прыжки:</u> прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка;</p>
---	--	---	--

<p>жизни.</p>	<p>можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; <i>упражнения в равновесии</i>: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения</u>: <i>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса</i>: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; <i>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника</i>: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; <i>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника</i>: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; <i>музыкально-ритмические упражнения</i>, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых</p>	<p>культурно-гигиенические навыки; развивать потребность в чистоте и опрятности; - приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье; - содействовать формированию физических и личностных качеств.</p>	<p>перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см); прыгать на двух ногах как можно дальше. Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».</p> <p><i>Ползание</i>: проползать на четвереньках 3-4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30-40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «Воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.</p> <p><i>Бросание и ловля</i>: скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».</p> <p><i>Скольжение</i>: прокатывание детей по ледяным дорожкам взрослыми; скатывание с невысокой ледяной горки на картоне, фанере, клеенчатой подстилке с помощью взрослого.</p> <p><i>Катание на санках</i>: катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревку; катание игрушек на санках; попытки катания друг друга с помощью взрослого.</p> <p><i>Езда на велосипеде</i>: посадка на трехколесный велосипед и сходжение с него с поддержкой и без поддержки взрослого; поддержка детских</p>
---------------	---	--	--

	<p>упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p><u>Подвижные игры:</u> педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p><u>Формирование основ здорового образа жизни:</u> педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>		<p>попыток передвижения и управления рулем.</p> <p>Упражнения для рук и плечевого пояса: руки вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.</p> <p>Упражнения для туловища: из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.</p> <p>Упражнения для ног: ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полу приседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.</p> <p><i>Становление образа и чувства своего тела (телесности):</i> знакомство ребенка со своим телом (его строением, функционированием - в соответствии с возрастом); развитие ощущения своего тела (состояние здоровья, самочувствие, положение в пространстве, ощущение бодрости или, напротив, усталости, чувство сытости или, напротив, голода и др.); умение обращать внимание на положение головы и осанку, частоту дыхания и окраску кожи лица; произвольные движения губ, рук и ступней ног ребенка; положение корпуса тела во время ходьбы, наличие личного пространства, расстояние между ребенком и другими детьми; владение внешними формами приветствия; образность, пластичность и ритмичность движений</p>
--	---	--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

Комплексно-тематическое планирование тематической недели

Представлено в Приложении №2 к рабочей программе педагога группы №12 общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет на 2023-2024 уч. год.

- **Модель двигательного режима детей в детском саду**

Таблица 6

№	Компоненты	Особенности организации
1.Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.

	дорожкам	
2.Непосредственно образовательная деятельность		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
1. Дополнительные (платные) виды деятельности.		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин (в зависимости от возраста).
4.Самостоятельная деятельность		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
5.Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
5.1	Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

- **Модель оздоровительного режима**

Таблица 7

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

Перечень закаливающих мероприятий

Таблица 8

Виды закаливающих мероприятий	Первая младшая группа
1. Основные виды закаливания	
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	-
Одностороннее проветривание	+
Обеспечение температурного режима помещений	+
Полоскание зева прохладной водой	Элементы обучения полоскания водой комнатной температуры
Босоножье	I кв-в носках II-III кв-босиком с 3-х до 20-ти минут
Прогулки на свежем воздухе	+
Сквозное проветривание	+
Игры с водой	+
Обрызгивание тела из брызгалок (летом)	-
Солнечные ванны	+
Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)	+
Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+
Сон при открытых фрамугах	+
Сон без маек	Со второй половины учебного года
Физические упражнения после дневного сна	II квартал
Комбинированная «Дорожка здоровья»	+
Оздоровительный бег на свежем воздухе.	-
2. Специальные (интенсивные) методики закаливания	
Ходьба по мокрой траве (летом)	+
Обширное умывание прохладной водой	Руки и лицо водой комнатной температуры
Ходьба по мокрой дорожке	II квартал
Контрастное обливание стоп	-
Обливание ног холодной водой	-
Плавание в закрытом бассейне	Со II половины уч.года (после полной адаптации ребенка к условиям ДС)
Купание в открытом бассейне (летом)	-

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Таблица 9

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени	Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки	Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня
<ul style="list-style-type: none"> – игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (игры-подражание, манипулятивные, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); – беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; – упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); – наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; – индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; – продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); – оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое). 	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; – подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; – экспериментирование с объектами неживой природы; – конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); – элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; – свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; 	<ul style="list-style-type: none"> – элементарную трудовую деятельность детей – проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, театры); – игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (дидактические, подвижные и другие); – опыты и эксперименты, – чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций; – слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, импровизации; – индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; – работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности. В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Культурные практики - это обычные для ребенка, повседневные и привычные *способы самоопределения и самореализации*, тесно связанные с содержанием его жизни и события с другими людьми (Н.Б. Крылова). Культурные практики связаны с активной, самостоятельной, разноаспектной и многократной апробацией каждым ребенком новых для него видов деятельности, основанных на индивидуальных интересах, потребностях, способностях.

В раннем возрасте доступны следующие культурные практики: исследовательские, коммуникативные, социально-ориентированные.

Виды культурных практик

Таблица 10

Культурная практика	Вид практики	Содержание	Периодичность использования
Лаборатория для малышей «Любознай-ка»	Исследовательская // Экспериментирование с веществами и материалами	Направленно на развитие познавательной сферы ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно – исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.	1 раз в неделю
	Коммуникативная //	В процессе ситуативно-делового общения со	1 раз в неделю

«Добрые сказки»	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	взрослым ребенок овладевает предметными действиями, приобретает опыт практического взаимодействия с разными людьми, постепенно входит в мир человеческой культуры.	
Игротека «Я играю - мир открываю»	Социально-ориентированная // Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Предметно-игровая деятельность с составными и динамическими игрушками играет решающую роль в формировании познавательной и двигательной активности, в развитии наглядно-действенного и наглядно-образного мышления детей в раннем возрасте.	1 раз в неделю
Мини-практикумы «Я сам»	Социально-ориентированная // Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	Освоение навыков самообслуживания, которые включают в себя навыки приема пищи, раздевания и одевания, гигиены тела и опрятности, в раннем возрасте совпадает со становлением предметной деятельности, освоением действий с предметами. Ребенок осваивает навыки культурного поведения во время еды.	1 раз в неделю
«Двигательные минутки» (двигательный час в группе)	Двигательная	Форма организации двигательной деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для подвижных игр, развлечений, двигательной активности детей раннего возраста	1 раз в неделю

Сложившиеся традиции группы

Таблица 11

Традиция	Содержание	Периодичность
«Здравствуй, малыш»	Обеспечивает постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, настраивает на доброжелательное общение со сверстниками и взрослыми.	ежедневно
«Дружный»	Способствовать эмоциональному сближению детей друг с другом. В процессе проведения	ежедневно

кружочек»	традиции воспитатель организует детей в круг, проводит игры и игровые упражнения по эмоциональному развитию.	
Семейная мастерская	Развивать чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).	1 раз в неделю
«Солнышко на ладошке»	Способствовать успешной адаптации ребенка к новым условиям, вызвать желание приходить снова в детский сад. В конце дня педагог прощается с каждым ребенком, кладет в ладошку ребенку «маленькое солнышко» и предлагает прийти снова в детский сад, объясняет, что его очень ждут.	ежедневно
«День рождения добрый праздник»	Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.	по ДР воспитанников

2.4. Способы поддержки детской инициативы

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в детском саду может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Способы и направления поддержки детской инициативы в раннем возрасте

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, с нашими воспитанниками основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности - это и есть условие полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка. Правильно организованная предметная среда и ее содержательное наполнение, ряд эффективных методов и приемов, тесное взаимодействие с родителями, организация совместной практической деятельности взрослых и детей являются важными условиями поддержания и развития детской познавательной активности и инициативы.

В раннем возрасте воспитатели, педагоги, родители:

- поддерживают инициативу в разных видах деятельности;
- предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям;
- помогают ребенку осознать собственные цели, предоставляют возможность реализовать задуманное;
- поощряют стремление ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками;

- поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия;
- поощряют инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними;
- поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли;
- поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами;
- предоставляют возможность детям проявлять самостоятельность в быту;
- поддерживают стремление к самостоятельному познанию пространства;
- предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;
- взрослые обеспечивают социальное и эмоциональное развитие детей;
- обучают способам установления положительных контактов со сверстниками (знакомят детей друг с другом, организуют несложные совместные игры, эмоциональные контакты, сближающие детей между собой);
- развивают потребность в самостоятельности («Я сам»), уверенности в себе, в своих силах («Я могу», «Я хороший»).

Индивидуальные маршруты детей

Индивидуальные образовательные маршруты воспитанников представлены в Приложении №3 к рабочей программе педагога группы №12 общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет на 2023-2024 уч. год.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Таблица 12

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы в родительском уголке Видеоролики, презентации о жизни д/с Выставки работ детского и совместного творчества	еженедельно 1 раз в месяц еженедельно
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Организация мини-библиотечки Онлайн-школа (ч/з соц.сети) Фоторепортажи, групповые фотоальбомы Родительские собрания Выпуск газеты для родителей Индивидуальное консультирование	еженедельно еженедельно 1 раз в месяц 3 раза в год 1 раз в месяц по запросу
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Домашняя игротека Совместные праздники, развлечения Творческие выставки Мастер классы	еженедельно по год. плану еженедельно 1 раз в месяц

Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	Анкетирование «Родительская почта»	2-3 р в год ежедневно (соц. сети)
---------------	---	---------------------------------------	---

**Планирование взаимодействия с родителями воспитанников
на 2023-2024 учебный год**

Таблица 13

Месяц	Форма проведения	Цель
	Родительское собрание «Здравствуй, малыш»	Расширить представление родителей об особенностях возраста двух - трех лет; познакомить с основными этапами адаптации ребенка в детском саду; выработать совместно с родителями формы помощи и общения с ребенком в этот сложный период; способствовать развитию педагогического и творческого потенциала родителей.
	Информационный кейс «Адаптация по всем правилам»	Расширять представления родителей о адаптации ребенка к условиям детского сада, раскрыть психологический и организационный аспект данного периода, дать рекомендации способствующие успешной адаптации ребенка и родителей.
	Консультация «Реализация ФОП ДО в группах раннего возраста»	Познакомить родителей с основными изменениями в образовательной деятельности в детском саду с 1 сентября 2023г.
Октябрь	Литературная гостиная «Фольклор – эффективное средство воспитания детей раннего возраста»	Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка, показать методы и приёмы ознакомления ребёнка с художественной литературой.
	Акция «День добрых дел»	Привлечь родителей к созданию благоприятных условий для пребывания детей в детском саду.
Ноябрь	Практикум «Путешествие в страну Сенсорики»	Познакомить родителей с дидактическими играми, способствующими сенсорному развитию детей, направленных на последовательное развитие у детей восприятия цвета, формы, величины предметов. Дать практические навыки игровой деятельности. Способствовать развитию благоприятных детско-родительских отношений.
	Папка–передвижка «Профилактика простудных и	Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях д/с.

	сезонных заболеваний»»	
Декабрь	Мастер-класс «Игры, которые лечат»	Познакомить родителей с играми оздоровительной направленности, способствующими укреплению здоровья детей, направленных на профилактику простудных заболеваний. Дать практические навыки игровой и здоровьесберегающей деятельности. Способствовать развитию благоприятных детско-родительских отношений.
	Консультация «Малоежка или как накормить нехочуху»	Познакомить родителей с основными правилами организации детского питания в детском саду; с эффективными способами
Январь	День добрых дел «Снежный городок для малышей»	Организация совместной деятельности по формированию участка зимними постройками. Способствовать развитию положительных эмоций у всех участников образовательного процесса (дети, родители, педагоги).
	Консультация «Зимняя прогулка по всем правилам»	Дать рекомендации родителям по организации зимней прогулки с ребёнком.
Февраль	Родительское собрание «Система оздоровления детей в детском саду и дома»	Подвести итоги адаптации детей группы; познакомить с развивающей средой детского сада, условиями оздоровления детей в детском саду, дать практические рекомендации по закаливанию и ароматерапии в домашних условиях, приобщать к ЗОЖ,
	Консультация «Режим дня в жизни ребенка»	Раскрыть значение соблюдения режима дня для здоровья ребенка, обратить внимание на важность дневного сна, дать рекомендации по снятию психоэмоционального напряжения ребенка.
Март	Мастер – класс «Детское меню по всем правилам»	Познакомить родителей с организацией питания детей в детском саду, дать практические рекомендации по составлению сбалансированного детского меню в домашних условиях и приготовлению блюд из овощей.
	Практикум для родителей «Пальчики играют, речь развивают»	Способствовать осознанию значимости развития мелкой моторики рук на развитие речи и укрепление здоровья малыша. Помочь родителям в правильном подборе материала, овладеть приемами пальчиковой гимнастики.
Апрель	Информационный кейс «Речевое развитие ребенка 2-3 лет»	Познакомить родителей с особенностями развития речи маленького ребенка, дать практические рекомендации по активизации речевой активности ребенка, помочь в подборе речевых игр.
	Практикум «Зарядка это здорово!»	Привлекать детей и родителей к здоровому образу жизни, занятиям физкультурой. Воспитывать активное участие в укреплении здоровья детей. Познакомить с игровыми приемами проведения утренней гимнастики
	Родительское собрание	Познакомить родителей с результатами образовательной деятельности, с успехами

Май	«Мы выросли. Поговорим о наших успехах!»	детей на конец учебного года. Дать рекомендации об оздоровлении детей в летний период.
	Акция «День добрых дел»	Привлечь родителей к подготовке к летнему оздоровительному периоду изготовлению выносного материала, воспитывать желание проявлять участие и творческую активность

3. Организационный раздел

3.1. Распорядок и/или режим дня

Продолжительность режимных моментов в группе раннего возраста - холодный период

Таблица 14

Продолжительность 1 занятия: 1,5-3г – не более 10 мин

Содержание	Длительность РМ
	2-3 года
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.15 - 9.00
1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00 - 9.10 // 9.20- 9.30 по подгруппам
1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.30 - 9.45
Второй завтрак	9.45 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки.	10.00 - 11.30 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	12.30-15.30 (3 ч.)
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика	-
Полдник	15.30-15.40
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	-
Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам)	15.40 - 16.35 // (15.40– 15.50 // 16.00 -16.10)
Подготовка к ужину, ужин	16.35-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)

Продолжительность режимных моментов в группе раннего возраста - теплый период

Таблица 15

Содержание	Длительность РМ
	2-3 года
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.15 - 9.00
1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.40-9.50 // 10.00-10.10
1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00 - 9.30
Второй завтрак	9.45 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	9.30 – 11.30 // 11.30-12.00
Игры, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Игры и самостоятельная деятельность, культурная практика; (5-7 лет –занятие фронтально или по подгруппам)	-
Полдник	15.30-15.40
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	-
Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам)	15.40-16.35
Подготовка к ужину, ужин	16.35-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.0 - 18.30

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

3.2. Расписание видов деятельности на учебный год

Расписание видов детской деятельности на 2023-2024 учебный год

Таблица 16

День	12	
Понедельник	Образовательная деятельность	9.00-9.10 // 9.20-9.30 Музыкальная (Гр.) 15.40-15.50 // 16.00-16.10 Познавательное развитие (СЭиПД)
	Культурные практики	Книжкин час
	1 прогулка	10.00-11.30
	2 прогулка	17.00-18.30
Вторник	Образовательная деятельность	15.40-15.50 // 16.00-16.10 Физическое развитие (Осн.г) (Гр.)
	Культурные практики	Познавательная игротека – МП
	1 прогулка	10.00-11.30
	2 прогулка	17.00-18.30
Среда	Образовательная деятельность	9.00-9.10 // 9.20-9.30 Музыкальная (Гр.) 15.40-15.50 // 16.00-16.10 Речевое развитие
	Культурные практики	Самоделкин – Конст.д.
	1 прогулка	10.00-11.30
	2 прогулка	17.00-18.30
Четверг	Образовательная деятельность	15.40-15.50 // 16.00-16.10 Физическое развитие (Осн.г) (Гр.)
	Культурные практики	
	1 прогулка	10.00-11.30
	2 прогулка	17.00-18.30
Пятница	Образовательная деятельность	9.00-9.10 // 9.20-9.30 Художественно-эстетическое развитие (Аппликация 1, Рисование 2, Лепка 3, Пр. творчество 4) 15.40-15.50 // 16.00-16.10 Познавательное развитие (Окружающий мир 1,3, Природа 2,4)

	Культурные практики	Музыкальная шкатулка – Театр
	1 прогулка	10.00-11.30
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	
	Понедельник	3 часа
	Вторник	3 часа
	Среда	3 часа
	Четверг	3 часа
	Пятница	3 часа
	Итого в нед. по ОП ДО	80 минут

3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика)

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (январь – май) на основе методики Н.В. Верещагиной «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2-3 лет в группе детского сада», результаты фиксируются в таблицах (см. Приложение № 4 к рабочей программе педагога группы №12 общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет на 2023-2024уч. год)

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации, развивающей предметно – пространственной среды

Перечень игрового оборудования в группе раннего возраста

Таблица 17

ОО Социально-коммуникативное развитие	
<i>Образные игрушки</i>	<ul style="list-style-type: none"> – среднего размера куклы; – игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленка с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр.); – игрушки, изображающие сказочных персонажей; – наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.); – лошадка-качалка с сиденьем для ребенка; – персонажи «Спокойной ночи, малыши!»

<i>Предметы быта</i>	<ul style="list-style-type: none"> – соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; – устойчивые коляски, бытовая техника (телевизор, кухонная плита, мойка), доска для глажения и утюг, зеркало, умывальник, часы и пр.
<i>Техника, транспорт</i>	<ul style="list-style-type: none"> – крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.
<i>Бросовые материалы и предметы- заместители</i>	<ul style="list-style-type: none"> – соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разных форм и размеров и пр.); – ткани и пр.
<i>Ролевые атрибуты</i>	<ul style="list-style-type: none"> – руль, медицинские инструменты, наборы «Продуктовый магазин» и пр.
<i>Атрибуты для ряженья</i>	<ul style="list-style-type: none"> – цветные косынки, шарфы, фартуки, шапочки, бусы, украшения и пр.
<i>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> – куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; – наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; – карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.); – театр теней (экран, персонажи, декорации).
<i>ОО Познавательное развитие</i>	
<i>Дидактические пособия и игрушки</i>	<ul style="list-style-type: none"> – дидактический стол; – пирамидки, вкладыши (матрешки, бочата, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки; – наборы «удочки» с магнитами или крючками; – различные игрушки с крючками, замками, задвижками; – разнообразные по размеру и форме волчки; – игрушки для решения разных задач: накопление зрительного опыта; схватывание предметов различных форм; нанизывание предметов различных форм, имеющих сквозное отверстие, на ленту, на стержень; группировка предметов по величине и форме; проталкивание предметов различных форм в соответствующие отверстия; прокатывание. – игрушки различной величины, формы, цвета для сравнения предметов, раскладывания фигур, резко различающихся или близких по форме; для размещения вкладышей, разных по величине и форме, в соответствующие отверстия. – разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине; – настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2-4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Мамы и детеныши» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.);

	<ul style="list-style-type: none"> – наглядные пособия, иллюстрации художников; – напольные дидактические игры; – сенсорно-дидактическая юбка (фартук) для педагога.
<i>Игрушки и оборудование для экспериментирования</i>	<ul style="list-style-type: none"> – игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита; разноцветные пластиковые мячики, камушки, ракушки и пр., непромокаемые фартуки. – народные игрушки-забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.); – динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами); – песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырого песка; – ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать; – ткань, фольга.
<i>Строительные материалы и конструкторы</i>	<ul style="list-style-type: none"> – наборы для конструирования из разных материалов (деревянные, пластмассовые, текстильные); – комплект эталонных геометрических форм (куб, призма, сфера, полусфера, цилиндр и пр.); – кубики (пластмассовые, деревянные); – конструкторы типа Лего с крупными деталями. – пирамида «Башня»; – коробки и тележки для самостоятельной уборки строительного материала.
<i>Средства ИКТ</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Интерактивные игрушки с звуковыми и цветовыми эффектами.
<i>ОО Речевое развитие</i>	
<i>Библиотека, аудиотека</i>	<ul style="list-style-type: none"> – детские иллюстрированные книги (с плотными страницами); – аудиозаписи с произведениями фольклора.
<i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i>	
<i>Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> – изделия народного декоративно-прикладного искусства из разных материалов (дерево, глина, береста, солома, шерсть, лен и др.) с разными способами художественной обработки (резьба, роспись, плетение, валяние и др.); – пирамидки (в т.ч. классическая); – матрешки; – неваляшки; – волчки; – геометрические формы; – наборы муляжей овощей, фруктов;

	<ul style="list-style-type: none"> – поднос, корзинка, туюсок; – мольберт; – бумага разного формата, величины, цвета, фактуры; – кисти №10,12, штампы, краски (гуашь); – цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр.; – глина, пластилин, масса для лепки, соленое тесто, клеенки, салфетки матерчатые.
<i>Музыкальное оборудование и игрушки</i>	<ul style="list-style-type: none"> – фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки; – детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.); – игрушки с голосами животных и птиц.
<i>ОО Физическое развитие</i>	
<i>Спортивное оборудование</i>	<ul style="list-style-type: none"> – спортивный модуль (горка; сухой бассейн, тоннель-«гусеница», качалка, большие игровые арки, большой мат и пр.); – большие мячи, мячи диаметром 25 см для бросания; – каталки на длинном стержне; – горка с 3-4 пологими ступеньками; – лесенка-стремянка; – 2-3 пролета гимнастической стенки; – валики для перелезания; – прозрачный туннель, обруч для пролезания; – ящики-каталки; – дуга-воротца для подлезания (высота 60 см.); – невысокие предметы для влезания и перелезания; – корзина, ящик для влезания; – тележки, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли; – трек, шары с воротцами, желоб для прокатывания шаров.
<i>Оздоровительное оборудование</i>	<ul style="list-style-type: none"> – оборудование для воздушных и водных процедур; – оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, гимнастическая скамейка, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.);

– оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха.

Картотека дидактических игр в группе раннего возраста (2-3 лет)

Таблица 18

ОО Познавательное развитие	
<i>Для освоения формы:</i>	«Домик для матрешки», «Башня для птички», «Заборчик для Петушка», «Дорожка для машин», «Поезд», «Стенка», «Лесенка», «Домики», «Квадратные забавы», «Найди фигуру», «Строитель», «Сортировщик», «Положи шарик в корзинку, а кубик в коробку»
<i>Для освоения цвета</i>	«Найди по цвету», «Подбери по цвету», «Разбери и собери пирамидку», «Сложи пирамидку (по условию)», «Подбери колечко», «Волшебная мозаика», «Подбери куклам бусы», «Подбери игрушки по цвету», «Красивый заборчик», «Посади цветок», «Какого цвета не хватает», «Разноцветные клубочки», «Цветное домино»
<i>Для освоения величины</i>	«Большие и маленькие», «Подбери пару по величине», «Покажи такую же», «Ловись, рыбка большая и маленькая», «Соберем пирамидку», «Матрешки», «Шары», «Мячи», «Строитель», «Собери предмет», «Кубики в ряд»
<i>Для развития мелкой моторики рук</i>	«Сделай бусы», «Игрушки из прищепок», «Волшебные палочки», «Шнурки», «Мозаика», «Заверни (запеленай, спрячь) игрушку», «Что в коробочке лежит», «Переложить горох», «Пересыпь ложкой», «Прикрепи магниты», «Забиваем гвозди», «Привратник»
<i>Для развития зрительного восприятия:</i>	«Угадай, что (кто) это», «Найди такой же», «Мозаика», «Воздушные шары (подбери нитки по цвету)», «Осенние листья», «Цветы и лепестки», «Бабочки», «Узоры», «Калейдоскоп» и др.
<i>Для развития слуха</i>	«Чей голос?», «Что как звучит», «Громко-тихо», «Высоко-низко», «Кто в домике живёт», «День-дон», «Угадай, на чём играют».
<i>Для развития осязания</i>	«Чудесный мешочек», «Найди на ощупь», «Найди и покажи», «Найди и опиши» и др.
<i>Для развития обоняния</i>	«Узнай по запаху», «Ароматы цветов», «Мой любимый запах».

Для развития вкуса	«Узнай по вкусу», «Что бывает сладким (соленым, горьким, кислым)», «Любимое блюдо».
С водой	«Мыльные пузыри», «Вот какая пена», «Рыбки плавают», «Осьминожки и рыбки», «Кораблики плывут», «Плавают и тонут», «Брызгалки», «Зоопарк», «Чудо-теремок», «Дождик, лей, лей, лей», «Водная мельница», «Наша Таня громко плачет» и др.
С песком и снегом	«Пирожки», «Куличи и куличики», «Секреты в песке», «Секреты в снегу», «Снежки», «Найди, что спрятано, и назови».
ОО Социально-коммуникативное развитие	
«Угадай, кто позвал», «Помоги маме», «Что хочет делать», «Что из чего», «Подбери блюдце к чашке», «Сороконожка» «Играем вместе», «Делаем по очереди», «Животные и их детеныши», «Профессии (кому, что нужно для работы)» и др.	
ОО Речевое развитие	
«Опиши игрушку», «Назови, кого ты видишь на картинке», «Наши игрушки», «Игры с пальчиками», «Кто как кричит (звукоподражание)», «Чудесный мешочек», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные и их детеныши», «Кто в домике живет», «Варим компот», «Чьи детки», «Кто спрятался».	
ОО Художественно-эстетическое развитие	
Радуга», «Красивые цветы», «Осенние листья (цвет, форма)», «Бабочки», «Снежинки», «Пирамидка», «Кляксы», «Что получится из теста (песка, снега)», «Дорисуй картинку», «Раскрась таким же цветом», «Ассоциации», «Кто из одной книжки», «Тихо-громко».	
ОО Физическое развитие	
«Догони мяч», «Забрось мяч в корзину», «Через речку», «Самолёты», «Догони меня», «Воротики», «Обезьянка», «Мячик, катись», «Закати мяч в ворота», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка серенький сидит», «Где звенит», «Поезд».	

Библиотека (аудиотека) в группе для детей раннего возраста (2-3 лет)

Таблица 19

Фольклор и художественная литература	
Малые формы фольклора	«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой

	ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».
Русские народные сказки	«Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).
Фольклор народов мира	«Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
Произведения поэтов и писателей России	Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».
Произведения поэтов и писателей России	Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».
Произведения поэтов и писателей разных стран	Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».
Музыкальный репертуар	
Слушание	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

	«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Слушание в игровой форме (ОП «Теремок»)	«Кто это?», «На чем приехал гость?», автор И. Плакида.
Пение	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
Песни современных авторов (ОП «Теремок»)	«Фантики», «Вот как пляшут наши ручки», «Колыбельная котенку», муз. Г. Вихаревой; «Зимняя песенка», «Зима», «Весна», «Песенка для мамы», «Бабушка», «Киска», муз. З. Качаевой; «Мы варим суп», муз. Н. Куликовой; «Спасибо, ясельки», муз. Е. Антошиной; «Воробушки», муз. И. Пономаревой; «Тик-так», «Солнышко весеннее», «Мы уже поем», «Везет Ваня пирожок», «Погуляли наши детки», муз. И. Жабко.
Музыкально- ритмические движения	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
Музыкальные игры (ОП «Теремок»)	«Прятки», рус. нар. песня «Лен», автор игры Т. Бабаджан; «Воротики» (русс. нар. мелодия); «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. М. Раухвергера, автор игры Т. Бабаджан; «Веселые прятки», муз. В. Петровой, авторы игры Н. Кругляк и В. Петрова; «Медведь», муз. В. Ребикова; «Зайцы», муз. А. Гречанинова; «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера; рус. нар. песни: «Зайчик» в обр. М. Красева и «Зайка» в обр. Н. Римского-Корсакова, игра Т. Бабаджан; «Веселые гуси», музыка рус. нар. песни «Веселые гуси», авторы игры Н. Комиссарова и В. Петрова; «Аленка», музыка рус. нар. песни «Во саду ли, в огороде», автор игры И. Грантовская; «Воробушки и автомобиль», муз. Г. Фрида; «Автомобиль», муз. М. Раухвергера.
Пляски (ОП «Теремок»)	«Русская плясовая» (рус. нар. мелодия «Из-под дуба», сл. И. Грантовской); «Калинка» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой, сл. В. Петровой); «Приглашение», муз. В. Жубинской, сл. И. Плакиды; «Поссорились-помирились» (русс. нар. мелодия), «Юрочка», «Маленькая кадрили» (русс. нар. мелодия), «Чок да чок!», муз. Е. Макшанцевой; «Пляска с куклами» (нем. нар. мелодия обр. А. Ануфриевой); «Пляска с платочками» (нем. нар. мелодия, обр. А. Ануфриевой); «Пляска с платочками», муз. Е. Тиличевой; «Танец снегурей у елочки», муз. И. Пономаревой; «Пляска с куклами», муз. Н. Нужицина; «Танец с кубиками» (полька «Янка») и др.
Рассказы с музыкальными	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

иллюстрациями	
Игры с пением	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; « «Кто у нас хороший?»», рус. нар. песня.
Музыкальные забавы	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи
Инсценирование песен	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О.Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

3.5. Особенность организации, развивающей предметно – пространственной среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста:

- *центр двигательной активности* для развития основных движений детей;
- *центр сенсорики и конструирования* для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- *центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр*, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- *центр творчества и продуктивной деятельности* для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- *центр познания и коммуникации* (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- *центр экспериментирования и труда* для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

Принципы создания развивающей предметно – пространственной среды группы

Таблица 20

Название	Обоснование	Особенности реализации
Содержательно-насыщенная среда	Пространство должно включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить: <ul style="list-style-type: none"> – игровую, 	Соответствие РППС требованиям ФГОС ДО. Соответствие пространства группы возрасту, индивидуальным особенностям детей. Отражение тем комплексно-тематического планирования во всех развивающих центрах. Обеспечение предметной и игровой деятельности всех воспитанников.

	<ul style="list-style-type: none"> – познавательную, – исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, – экспериментирование с материалами, доступными детям; – двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; – эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; – возможность самовыражения детей. 	<p>Обеспечение познавательной и исследовательской активности всех воспитанников.</p> <p>Обеспечение творческой активности всех воспитанников в конструктивной, изобразительной, музыкальной деятельности.</p> <p>Нормативно-знаковых материалов, объектов для исследования; технических средств обучения в группе; изделий, предметов, отражающих региональный компонент.</p> <p>Учет гендерной специфики,</p> <p>Сменяемость материала в зависимости от идеи или проекта.</p>
Трансформируемая среда	<p>Данный принцип обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей.</p>	<p>Задействовано верхнее, среднее, нижнее пространство.</p> <p>Расстановка мебели с использованием всего пространства группы.</p> <p>Наличие напольных сквозных полочек, полифункциональных ширм, перегородок, мольбертов для рисования, небольших ковров разных цветов.</p>
Полифункциональная среда	<p>РППС должна обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС(например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;</p>	<p>Наличие «стены творчества», полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов (природных</p>
Доступная среда	<p>Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалами пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе-доступ</p>	<p>Создание безбарьерной архитектурной среды.</p> <p>Соблюдение соотношения масштаба «рост-глаз-рука».</p> <p>Обеспечение доступности в использовании игр, игрушек, материалов, пособий.</p>

	к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.	
Безопасная среда	Все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.	Соответствие всех элементов РППС требованиям по безопасности их использования. Отсутствие физических, психологических и нравственных рисков игровой продукции для детей. Наличие исправных игр, игрушек, пособий.
Вариативная среда	Возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.	Наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, пространство для уединения. Зонирование пространства (выделена активная, рабочая, спокойная зоны) Оборудование центров по образовательным областям.

При организации РППС в группе ведется сложная, многоплановая и творческая деятельность всех. При планировании среды используется принцип командной работы. Учитывая особенности детей группы (возрастные и индивидуальные) педагоги, специалисты с привлечением родителей совместно планируют и организуют среду. Педагоги наполняют среду предметами, атрибутами, пособиями, побуждающими детей к активной деятельности как самостоятельной, так и совместной со взрослыми и другими детьми (различные пособия, игры, сенсорные материалы, книги, листы с заданиями, плакаты ит.д.). Приветствуется активное участие родителей и детей в создании развивающей среды (участие в изготовлении пособий, пиктограмм, плакатов, книжек-малышек и т.д.).

3.6. Используемые Программы, методические пособия

Методическое обеспечение образовательной деятельности

Таблица 21

№	Базовый программно-методический комплект
1	Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет // Науч. рук. И.А. Лыкова / Под общей ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 (2-е издание).
3	Мониторинг условий образования детей раннего возраста к образовательной программе «Теремок» / Под ред. Е.В. Трифионовой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
Организация образовательной среды	
1	Абдуллина Л.Э., Богуславская Т.Н., Виноградова Е.В., Суздальцева Л.В. Психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми раннего возраста. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
2	Агурицева Е.А., Баландина Л.А., Сундукова А.Х. и др. Осторожно: ранний возраст. Комплексная безопасность в детском саду. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
3	Васюкова Н.М., Лыкова И.А., Петрова Е.В., Родина Н.М. Интегрированное планирование образовательной деятельности. Третий год жизни. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
4	Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
5	Лыкова И.А., Гриднева Л.А., Карлаш С.И., Суздальцева Л.В. Развивающие прогулки с детьми раннего возраста. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
6	Лыкова И.А., Протасова Е.Ю. Культурные практики в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
7	Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Д. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
8	Файзуллаева Е.Д. Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
9	Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Физиология ребенка. Особенности развития. Третий год жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
1	Богоявленская М.Е., Кларина Л.М., Шатова А.Д. Поддержка инициативы и самостоятельности в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
2	Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
3	Касаткина Е.И. Игровые технологии в воспитании детей раннего возраста. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.

4	Касаткина Е.И. Игровое общение в раннем детстве. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
5	Кошелева А.Д., Кулаковская В.И. Эмоциональное развитие в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
6	Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для малышей. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
7	Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
8	Теплова А.Б. Народные игры в воспитании детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
9	Трифоновна Е.В. Становление и развитие игры в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
1	Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие.
2	Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
3	Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
4	Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Третий год жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
5	Кириллов И.Л., Лыкова И.А., Урунтаева Г.А., Файзуллаева Е.Д. и др. Сенсорное развитие и воспитание ребенка в первые годы жизни. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
6	Кривенко Е.Е. Удивляем и развиваем. Лайфхаки для малышей. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
Образовательная область «Речевое развитие»	
1.	Ушакова О.С. Дидактические игры и упражнения для развития речи малышей. Методическое пособие. М.: ИД «Цветной мир», 2018.
2.	Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. М.: ИД «Цветной мир», 2018.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
1	Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е., Лаврентьева И.А. Лыкова И.А. и др. Арт-методики для развития малышей. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
2	Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей. Методическое пособие. - СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2018.
3	Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Художественное развитие малышей на основе интеграции искусств. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
4	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
5	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
Образовательная область «Физическое развитие»	
1	Волошина Л.Н. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
2	Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Моторика и сенсорика. Упражнения для развития детей третьего года жизни. Методическое пособие. -

	М.: ИД «Цветной мир», 2019.
Дидактические пособия (цветные картонные карточки)	
1	Буренина А.И., Лыкова И.А. Звонкие ладошки. - СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2019.
2	Лыкова И.А. Цветные ладошки: альбом идей для сотворчества педагога с детьми. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
3	Лыкова И.А. Несет меня лиса. - М.: ИД «Цветной мир», 2017.
4	Ушакова О.С., Лыкова И.А. Кисонька-мурысонька. - М.: ИД «Цветной мир», 2017.
5	Ушакова О.С., Лыкова И.А. Курочка-рябушечка. - М.: ИД «Цветной мир», 2017.
6	Ушакова О.С., Лыкова И.А. Сорока-белобока. - М.: ИД «Цветной мир», 2017.
Методические пособия	
1	Идем в детский сад! профилактическая психолого-педагогическая программа социально-психологической адаптации детей раннего возраста к детскому саду / Н.В. Шакина, И.А. Степанова, А.С. Костылева. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014.
2	Сенсорный сад. Создание условий для сенсорного развития и воспитания детей в детском саду. Ф.А. Васильева, И.Ю. Нечаева. Тольятти, 2007.
3	Выготский Л. С. Педагогическая психология. — М.: Педагогика, 1991.
4	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство». ФГОС ДО. Автор: Сучкова И.М., Мартынова Е.А. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2016
5	Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего и дошкольного возраста, Стефаненко А.В., И.д. «Детство-Пресс», 2017
6	Тренируем пальчики-развиваем речь. Крупенчук О.И. «Литера», 2017
7	Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. Программа «Детство». ФГОС ДО. Автор: Мартынова А.Е., Сучкова И.М. Издательство: Учитель. Волгоград, 2016
8	Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста от 1 до 3. Погудина И.С. «Детство-Пресс», 2012
9	Ревина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Пособие для педагогов и родителей для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Аркти, 2008
10	Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет). Методическое пособие. М., Мозаика-Синтез 2015
11	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). ФГОС. Автор: Ельцова О.М. Издательство: Детство-Пресс, 2018
12	Рудик О.С. Развитие речи детей 2-4 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

4. Рабочая Программа Воспитания

4.1. Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в детском саду - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в детском саду:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

4.2. Принципы построения и реализации Программы воспитания

Принципы построения и реализации Программы воспитания

Таблица 22

Принцип	Содержание
<i>Принцип гуманизма</i>	Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.
<i>Принцип ценностного единства и совместности</i>	Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.
<i>Принцип общего культурного образования</i>	Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.
<i>Принцип следования нравственному примеру</i>	Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.
<i>Принцип безопасной жизнедеятельности</i>	Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.
<i>Принцип</i>	Значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным

<i>совместной деятельности ребенка и педагогического работника</i>	ценностям и их освоения.
<i>Принцип инклюзивности</i>	Организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

4.3. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста.

Целевые ориентиры представлены как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Таблица 23

Направления воспитания	Базовые ценности
Патриотическое направление	Родина и природа
Духовно-нравственнонаправление	Милосердие, жизнь, добро
Социальное направление	Человек, семья, дружба, сотрудничество
Познавательное направление	Познание
Физическое и оздоровительное направление	Жизнь и здоровье
Трудовое направление	Труд
Эстетическое направление	Культура и красота

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Таблица 24

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

4.4. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Таблица 25

Направления воспитания	Ценности	Цель	Задачи	Основные направления воспитательной работы
Патриотическое	Родина Природа	Содействовать формированию у ребёнка личной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	<p>Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)</p> <p>Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)</p> <p>Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района,</p>	<p>- ознакомление обучающихся с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;</p> <p>- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся к российским общенациональным традициям;</p> <p>- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.</p> <p>Воспитательная работа связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; – эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом; – регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

			края, Отчизны в целом)	
Социальное	Семья, Дружба, Человек Сотрудничество	Формирование ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, умение находить общий язык с другими людьми	Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры; - воспитывать у обучающихся навыки поведения в обществе; - учить обучающихся сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; - учить обучающихся анализировать поступки и чувства - свои и других людей; - организовывать коллективные проекты заботы и помощи; - создавать доброжелательный психологический климат в группе.
Познавательное	Познание	Формирование ценности познания.	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	<ul style="list-style-type: none"> - совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; - организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся совместно с педагогическим работником; - организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.
Физическое и оздоровительное	Здоровье Жизнь	Формирование ценностного	Способствовать становлению осознанного отношения к	Физическое развитие и освоение ребенком своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых

		отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническим и навыками и правилами безопасности.	жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок. - организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; - создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни; - введение оздоровительных традиций в детском саду. Формируя у обучающихся культурно-гигиенические навыки, воспитатель детского сада должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: - формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи; - формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; - формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом; - включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка в игру; - работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.
Трудовое	Труд	Формирование ценностного отношения к труду, трудолюбия, а также приобщении ребенка к труду	• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям	- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; - воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; - предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; - собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся соответствующее настроение, - формировать стремление к полезной деятельности; - связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.
Эстетическое	Культура Красота	Способствовать становлению у ребёнка ценностного	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях,	- учить обучающихся уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; - воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности,

		отношения к красоте.	развивать у детей желание и умение творить	<p>сдержанности, умении вести себя в общественных местах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом; - воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом дет.сада; -формировать умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду. <p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности (влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка) - выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества; - уважительное отношение к результатам творчества обучающихся, широкое включение их произведений в жизнь детского сада; - организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды; - формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; - реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности • Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах 	Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

4.5. Календарный план воспитательной работы

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Таблица 26

Мес	Период	Тематическое поле
		Младший возраст
Сентябрь	1 неделя 1 сентября – День Знаний	Хочу все знать! Приобщение детей к ценностям: «Познание», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»
	2 неделя 7 сентября: День Бородинского сражения	Если с другом вышел в путь... Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Жизнь», «Добро», «Дружба», «Познание»
	3 неделя 21 сентября – Международный День Мира	Игрушки детей разных стран Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Человек», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество»
	4 неделя 27 сентября – День дошкольного работника	Мой любимый детский сад! Приобщение детей к ценностям: «Добро», «Дружба», «Труд», «Сотрудничество», «Познание», «Культура» «Красота»
Октябрь	1 неделя 1 октября: Международный день пожилых людей; 1 октября-Международный день музыки 4 октября – Всемирный день животных 5 октября: День учителя	Что нам осень принесла Приобщение детей к ценностям: «Семья», «Человек», «Милосердие», «Добро», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
	2 неделя 9 октября – Всемирный День почты	Что рассказал Почтовый ящик Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Труд», «Познание», «Культура»
	3 неделя 16 октября: День отца в России	Папа может все, что угодно! Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Человек», «Сотрудничество», «Труд», «Познание»
	4 неделя 28 октября: Международный день анимации	Мульти-пульти! Приобщение детей к ценностям: «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
Ноябрь	1 неделя 4 ноября – День народного единства	С чего начинается Родина Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Человек», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Культура», «Красота»
	2 неделя 10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации	Правила поведения для детей Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Труд», «Познание»

	3 неделя 18 ноября - День рождения Деда Мороза	«Просторы Самарской области» (РК*) Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Человек», «Познание», «Культура», «Красота»
	4 неделя 27 ноября: День матери в России 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	Вот какая мама, золотая прямо! Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Человек», «Милосердие», «Добро», «Познание», «Культура», «Красота»
Декабрь	1 неделя 3 декабря: День неизвестного солдата; 3 декабря: Международный День инвалидов 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	Добрые руки не знают скуки Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд», «Здоровье»
	2 неделя 8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества	Славится Самарский край! (РК*) Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
	3 неделя 12 декабря: День Конституции Российской Федерации	Очень важная Книга Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Жизнь», «Познание»
	4 неделя 28 декабря – Международный день кино декабря: Новый год	Новогодний калейдоскоп Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Познание», «Культура», «Красота»
Январь	1 неделя	Зимние каникулы
	2 неделя 11 января- Международный День «Спасибо»	Добрые слова не лень говорить мне каждый день! Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Культура», «Красота»
	3 неделя	Зимовье зверей Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Добро», «Познание»
	4 неделя 27 января: День Полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Откуда хлеб пришел Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Милосердие», «Добро», «Труд», «Познание»
Февраль	1 неделя	Зимние забавы Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Человек», «Познание», «Культура», «Красота», «Здоровье»
	2 неделя 8 февраля: День российской науки	Чудесные вещи вокруг нас Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Труд», «Познание», «Красота»
	3 неделя	Наша Армия родная

	21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества	Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
	4 неделя	Народные промыслы Поволжья Здравствуй, Масленица! Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
Март	1 неделя 01.03 - Международный День кошек 8 марта - Международный женский день	Самая красивая, мамочка моя! Приобщение детей к ценностям: «Семья», «Добро», «Милосердие», «Культура», «Красота»
	2 неделя 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	Нет дружной ребят на свете! Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Познание», «Культура», «Красота»
	3 неделя 20 марта Международный день счастья 22 марта Всемирный день водных ресурсов	Весна в окно стучится Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Человек», «Добро», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
	4 неделя 27 марта: Всемирный день театра 31 марта День Корнея Чуковского	Театральная неделя Приобщение детей к ценностям: «Культура», «Красота»
Апрель	1 неделя 1 апреля – День Юмора и смеха 1 апреля – День птиц 2 апреля Международный день детской книги 7 апреля - Всемирный День здоровья	Неделя Здоровья Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Жизнь», «Познание», «Красота», «Здоровье»
	2 неделя 12 апреля - День Космонавтики	Космическое путешествие Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Человек», «Труд», «Познание», «Красота»
	3 неделя 19 апреля День подснежника 22 апреля - День Земли	Весенние чудеса Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Познание», «Культура», «Красота»
	4 неделя 30 апреля: День пожарной охраны	Наша безопасность Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Жизнь», «Труд», «Познание», «Здоровье»
Май	1 неделя 1 Мая – Праздник весны и труда	Мир! Труд! Май! Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
	2 неделя 9 мая - День Победы	День Победы Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Познание», «Сотрудничество»
	3 неделя	Традиции и обычаи народов Поволжья

	18 мая – Международный день музеев 19 мая: День детских общественных организаций России 20 мая День великой реки Волги	Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Дружба», «Познание», «Культура», «Красота»
	4 неделя 24 мая: День славянской письменности и культуры 27 мая – Всероссийский День Библиотек	Книжки для малышей Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
Июнь	1 неделя 01.06 - Международный День защиты детей 5 июня: День эколога 6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина Первый выходной июня - День города	«Мой любимый город» (РК*) Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Семья», «Добро», «Дружба», «Познание», «Культура», «Красота»
	2 неделя 12 июня – День России	Моя страна Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Познание», «Культура», «Красота»
	3 неделя Третье воскресенье июня – День медицинского работника 22 июня: День памяти и скорби	В гостях у Айболита Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Познание», «Здоровье»
	4 неделя	Правила поведения дома Приобщение детей к ценностям: «Семья», «Человек», «Жизнь», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота», «Здоровье»
Июль	1 неделя	Лето без опасностей! Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Человек», «Жизнь», «Познание», «Культура», «Красота», «Здоровье»
	2 неделя 8 июля – День семьи, любви и верности	Моя семья Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Познание», «Культура», «Красота»
	3 неделя 19.07 -День Рождения АВТОВАЗа	Мы родом с АВТОВАЗа Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Семья», «Труд», «Познание», «Культура»
	4 неделя 23 июля – День китов и дельфинов 30 июля: День Военно-морского флота	Подводное царство Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Познание», «Красота»
Август	1 неделя 2 августа: День Воздушно-десантных войск 05.08 - Международный День светофора	Уроки мудреца - Светофора Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Жизнь», «Познание», «Культура», «Здоровье»

	2 неделя вторая суббота августа - День физкультурника	Мы любим спорт! Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Жизнь», «Здоровье», «Сотрудничество», «Культура», «Красота»
	3 неделя 22.08 – День Государственного флага Российской Федерации	Символы нашей родины Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Познание», «Культура»
	4 неделя	Лето - это маленькая жизнь! Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Жизнь», «Познание», «Культура», «Красота»

РК* - региональный компонент: реализация программы «Я - гражданин Самарской земли»